

EL PATRIMONIO EDIFICADO: GESTIÓN Y CONSERVACIÓN

Aprobada por el Consejo de Departamento de Construcciones Arquitectónicas, en sesión del 17/06/2013, aplicable al curso 2013/14.

La única Guía Docente oficial, a efectos de convalidaciones, es la que se encuentra en el sitio web de este Departamento (dca.ugr.es).

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Módulo Optativo de Planeamiento y Conservación	El Patrimonio Edificado: Gestión y Conservación	4º	8º (2º)	6	Optativa
PROFESOR(ES)		DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			
<u>Grupos de Teoría.</u> Grupo A: Barrios Rozúa, Juan Manuel Grupo B: Líndez Víchez, Bernardino <u>Grupos de Práctica.</u>		E.T.S. de Ingeniería de la Edificación. Campus Universitario de Fuentenueva. C/Severo Ochoa s/n C.P.18071 (Granada). ----- E.T.S. de Arquitectura. Avda. Andalucía nº38 C.P. 18071 (Granada). Tercera planta. Despacho de Historia y Composición Arquitectónica.			
		HORARIO DE TUTORÍAS			
		Juan Manuel Barrios Rozúa: jmb@ugr.es Tlf: 958240811 Martes 8:30-10:30 // 12:30-14:30 y Viernes 8.30-11.30 en despacho de ETSA. Bernardino Líndez Víchez: blindez@ugr.es Tlf: 958243122 Miércoles 8:30-10:30 // 12:30-13:30 y Viernes 8:30-11:30 en despacho ETSA.			
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
Ingeniería de Edificación		Arquitectura			
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Para los alumnos de Ingeniería de la Edificación: Haber adquirido adecuadamente las competencias descritas en la materia básica <i>Historia de la Construcción</i> . Para los alumnos del grado de Arquitectura: Haber adquirido adecuadamente las competencias descritas en la materia básica <i>Introducción a la Historia del Arte y de la Arquitectura</i> y en las materias obligatorias <i>Historia de la Arquitectura I</i> e <i>Historia de la Arquitectura II</i> .					



Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 14/04/2017 16:53:15 Página: 1 / 14



sHGprnHApP61nWw4/S4fxX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Condicionantes históricos y socio-culturales inherentes a la edificación patrimonial en proceso de restauración o conservación. Soluciones formales y funcionales. Tecnología de aplicación. Normativa. Documentación gráfico-técnica. Patrimonio edificado: Gestión e intervenciones de restauración y conservación.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias básicas.

B01: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

B02: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B03: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B04: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B05: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias genéricas.

Competencias genéricas instrumentales.

G03: Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.

G04: Conocimiento de una lengua extranjera.

Competencias genéricas personales

G13: Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.

G14: Razonamiento crítico.

G16: Aprendizaje autónomo.

G20: Conocimiento de otras culturas y costumbres.



ugr | Universidad
de Granada

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 14/04/2017 16:53:15 Página: 2 / 14



sHGprnHApP61nWw4/S4fxX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Competencias genéricas transversales.

G30: Sensibilidad estética.

G32: Cultura histórica.

Competencias Específicas. (ECI / 3856/2007):

EN10d.- Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

EN10f.- Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.

EN12b.- Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

EN12f.- Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

EN12g.- Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.

EN12h.- Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del ingeniero de edificación y del arquitecto.

EN12i.- Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.

EN12j.- Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbana.

Competencias específicas (Red Andaluza):

EA11a.- Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

EA11b.- Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

EA11c.- Aptitud para estudios previos para intervenir en el patrimonio construido.

EA11d.- Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano.

EA12b.- Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

EA12c.- Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización.

EA12d.- Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

EA12e.- Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes aplicadas.

EA12f.- Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del ingeniero de edificación y del arquitecto.

EA12g.- Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.

EA12h.- Conocimiento adecuado de la sociología, teoría e historias urbanas.



Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 14/04/2017 16:53:15 Página: 3 / 14



sHGprnHApP61nWw4/S4fxX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El objetivo general de la asignatura es ampliar el conocimiento de los alumnos en el trabajo patrimonial, de modo que puedan abordar con rigor su ejercicio profesional en la conservación y gestión del patrimonio edificado.

Los objetivos específicos son:

-Cualificar, tanto a nivel teórico como práctico, a los profesionales dentro del campo del conocimiento y la intervención de tutela del patrimonio.

-Desarrollar capacidades en el conocimiento, interpretación e intervención en el patrimonio edificado desde pautas instrumentales basadas en la planificación y el proyecto.

-Dar una formación avanzada en el trabajo patrimonial de acuerdo con criterios y técnicas actualizados, en sintonía con las directrices de los organismos tutelares de Bienes Culturales.

-Fomentar una perspectiva pluridisciplinar en el trabajo de los profesionales del patrimonio edificado.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

BLOQUE I: Contexto de la gestión y conservación del patrimonio edificado.

1. Introducción al concepto de Patrimonio.

Introducción a concepto general de Patrimonio Histórico. Arquitectura y tutela del Patrimonio Histórico. El trabajo profesional en Arquitectura, Ingeniería de la Edificación y Patrimonio. Lo construido como patrimonio. Evolución del concepto de patrimonio hasta nuestros días.

2. Contexto legal y normativo del trabajo patrimonial.

La protección del Patrimonio Histórico: Introducción, planeamiento y protección. Instituciones y organismos internacionales relacionados con la conservación del Patrimonio. Documentos internacionales relativos a la conservación y rehabilitación de los Bienes de Interés Cultural. Competencias estatales, autonómicas y locales en materia de Patrimonio Histórico. Ley 14/2007 del Patrimonio Histórico de Andalucía.

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 14/04/2017 16:53:15 Página: 4 / 14



sHGprnHApP61nWw4/S4fxX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

3. Contexto histórico y cultural del trabajo patrimonial.

Nacimiento del concepto de patrimonio histórico. Los criterios de restauración románticos: Italia, Francia e Inglaterra. La restauración científica: Camilo Boito, Gustavo Giovannoni, Camillo Sitte.

4. El actual enfoque pluridisciplinar del trabajo patrimonial.

Disciplinas comprometidas en el trabajo patrimonial. Paisaje, Arquitectura y Patrimonio: el Paisaje como síntesis. Patrimonio Cultural, nuevas perspectivas para su gestión. La cultura arquitectónica contemporánea como discurso y acción patrimonial.

BLOQUE II. Gestión del patrimonio edificado.

5. La gestión y protección del patrimonio.

La protección patrimonial en el Planeamiento Urbanístico y la Ordenación del Territorio. La declaración de Bienes de Interés Cultural: procedimiento y efectos. Conjuntos Históricos, su problemática en las diferentes escalas urbanas. Estudio de casos de Planeamiento de Protección.

6. La puesta en valor del patrimonio.

Valores patrimoniales. Museos: historia y contemporaneidad. Museografía y museología, experiencias recientes en la arquitectura de museos. Centros de Interpretación. Estudio de casos de gestión patrimonial y musealización.

7. La difusión del patrimonio.

Estrategias de comunicación, la interpretación del patrimonio cultural: publicaciones, catálogos, exposiciones. Políticas de difusión del patrimonio. Los proyectos de dinamización cultural en relación al Patrimonio. La gestión integral del Patrimonio. Estudio de casos ejemplares.

8. La Alhambra. Caso de estudio de gestión patrimonial.

La restauración de la Alhambra: Romanticismo, Torres Balbás, últimas intervenciones. Protección legal de la Alhambra. Modelo de gestión del Patronato de la Alhambra y el Generalife. Proyectos de puesta en valor del conjunto monumental.

BLOQUE II. Conservación del patrimonio edificado.

9. Materialidad I



Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 14/04/2017 16:53:15 Página: 5 / 14



sHGprnHApP61nVw4/S4fxX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Los Materiales de Construcción y su responsabilidad como vehículo de expresión plástica. Materialidad y patrimonio. Materiales tradicionales y nuevos materiales de construcción. La importancia de la elección del material. Rehabilitación de centros históricos, cuestiones de materialidad.

10. Materialidad II.

Los sistemas y técnicas constructivos y estructurales contemporáneos y las fábricas tradicionales. La aplicación de técnicas emergentes. Las exigencias actuales de acondicionamiento ambiental en edificios y ciudades históricas. Tecnologías propias de confort y servicios en edificios y ciudades históricas.

11. Patologías

Investigación patológica frente a proyecto de intervención. Patología estructural y constructiva, su corrección. Patología y restauración de elementos constructivos de fábricas tradicionales y de madera, casos prácticos.

12. Criterios de intervención

Estudios técnicos de apoyo a la restauración. La conservación preventiva, estudios previos. Análisis gráfico arquitectónico y urbano del patrimonio. Tendencias actuales de intervención en el patrimonio edificado. Debates actuales sobre restauración. Criterios de intervención.

13. Introducción al proyecto de intervención

Metodología general. Documentación y estudios previos. Diagnóstico análisis e interpretación. Bases estratégicas para el desarrollo del proyecto de intervención en el patrimonio edificado.

14. Proyecto de intervención en el patrimonio edificado

Guía y acompañamiento al alumno en el trabajo práctico a desarrollar. Realización y exposición del trabajo práctico de intervención en el patrimonio edificado.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALONSO IBÁÑEZ, M^a. del R., *El patrimonio histórico. Destino público y valor cultural*, Madrid, Universidad de Oviedo y Civitas, 1992.



ugr | Universidad
de Granada

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 14/04/2017 16:53:15 Página: 6 / 14



sHGprnHApP61nWw4/S4fxX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- ANDRIEUX, J. Y., *Patrimoine & Histoire*, Paris, Belin, 1997.
- BABELON, J. P. & CHASTEL, A., *La notion de patrimoine*, Aubenas, Liana Levi, 1994.
- BALLART, J., *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Barcelona, Ariel, 1997.
- BRANDI, C., *Teoría de la restauración*, Madrid, Alianza Editorial, 1992.
- CAPITEL, A., *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración*, Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- CHOAY, F., (2007), *Alegoría del patrimonio*, Barcelona, Gustavo Gili, 2007.
- GANAU CASAS, J., *La protección de los monumentos arquitectónicos en España y Cataluña. 1844-1936: legislación, organización, inventario*, Lleida, Universitat de Lleida, 1998.
- GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A. & CALATRAVA ESCOBAR, J. eds., *Memoria y Patrimonio. Concepto y reflexión desde el Mediterráneo*, Granada, Universidad de Granada, 2012.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*, Gijón, Trea, 2002.
- LEÓN, A., *El Museo. Teoría, praxis y utopía*, Madrid, Cátedra, 1988.
- LÓPEZ GUZMÁN, R. ed., *Patrimonio histórico: retos, miradas, asociaciones e industrias culturales*, Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía, 2010.
- MACARRÓN MIGUEL, A.M. & GONZÁLEZ MOZO, A., *La conservación y la restauración en el siglo XX*, Madrid, Tecnos, 1998.
- MARTÍNEZ JUSTICIA, M.J., *Antología de textos sobre restauración*, Jaén, Universidad, 1996.
- MORALES, A.J., *Patrimonio histórico-artístico*, Madrid, Historia 16, 1996.
- MORALES MIRANDA, J., *Guía práctica de la interpretación del patrimonio: el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante*, Sevilla, Junta de Andalucía, 1998.
- MUÑOZ COSME, I., *Arquitectura e historia: el proyecto de actuación sobre la arquitectura histórica*, Madrid, Instituto Juan de Herrera, 2000. (Cuadernos del Instituto Juan de Herrera de la Escuela de Arquitectura de Madrid).
- ORDIERES DÍEZ, I., *Historia de la restauración monumental en España (1835-1936)*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1995.
- POULOT, D., *Une histoire du patrimoine en Occident*, Paris, Presses Universitaires de France, 2006.
- POULOT, D., *Museo y museología*, Madrid, Abada, 2011.
- RIEGL, A., *El culto moderno a los monumentos: caracteres y origen*, Madrid, Visor, 1987.



Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 14/04/2017 16:53:15 Página: 7 / 14



sHGprnHApP61nWw4/S4fxX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- RIVERA BLANCO, J., *De varia restauratione: teoría e Historia de la intervención en monumentos españoles hasta el Romanticismo*, Madrid, Abada, 2008.
- RUSKIN, J., *Las siete lámparas de la arquitectura*, Barcelona, Alta Fulla, 1997.
- SIRE, M.A., *La France du Patrimoine*, Evreux, Gallimard, 1996.

REVISTAS ESPECIALIZADAS:

RyR: restauración y rehabilitación

Architectural Review

Casabella Continuitá

A+U

GA Architect

El Croquis

Monografías A&V

Arquitectura Viva

Arquitectura (COAM)

RA Revista de Arquitectura (UNAV)

ENLACES RECOMENDADOS



ugr | Universidad
de Granada

Página 8

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 14/04/2017 16:53:15 Página: 8 / 14



sHGprnHApP61nWw4/S4fxX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Gestión

<http://www.ugr.es/local/compoarg/>

Área de Composición Arquitectónica de la Universidad de Granada, en ella se cuelgan programas, materiales complementarios para la docencia, calificaciones y el currículum de cada profesor.

<http://dca.ugr.es/>

Departamento de Construcciones Arquitectónicas, del cual forma parte el Área de Composición Arquitectónica.

Bancos de imágenes del patrimonio artístico y arquitectónico.

<http://www.artcyclopedia.com/>

<http://www.greatbuildings.com/qbc.html>

<http://recerca.upc.edu/historiaenobres/castella/index.php>

<http://www.unav.es/ha/07-pecu/07-pecu.html>

<http://www.vitruvio.ch/>

<http://www.brynmawr.edu/Acads/Cities/wld/wcaps2.html>

<http://www.wga.hu/index1.html>

<http://www.artothek.de/artothek/>

Bibliotecas de Granada

(Varias bibliotecas interesantes en Granada carecen de conexión web: Museo Casa de los Tiros, Facultad de Teología).

<http://adrastea.ugr.es/>

Biblioteca de la Universidad de Granada.

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/absys/abnopac>

Red de bibliotecas públicas de Andalucía, que incluye la Biblioteca de Andalucía, la Biblioteca Pública de Granada y la Biblioteca General de la Diputación Provincial.

Bibliotecas on-line

<http://print.google.com/>

Google libros: completa base de datos que además permite la descarga de libros en formato PDF anteriores a 1900, o ver índices y extractos de libros recientes.



ugr | Universidad
de Granada

Página 9

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 14/04/2017 16:53:15 Página: 9 / 14



sHGprnHApP61nWw4/S4fxX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

<http://gallica2.bnf.fr/>

Gallica: libros en lengua francesa que se pueden descargar en formato PDF.

<http://www.cervantesvirtual.com/>

Cervantes virtual: libros y tesis en español. Proyecto aún limitado en su contenido.

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia/inicio/inicio.cmd>

Biblioteca Virtual de Andalucía: libros e imágenes antiguos de bibliotecas andaluzas en formato PDF.

<http://www.europeana.eu/portal/>

Europeana: libros e imágenes en red, aunque lo mejor de su contenido procede de la ya citada web Gallica. Da también acceso a los contenidos de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y otras bibliotecas digitales.

http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page

Proyecto Gutenberg: libros con los derechos de autor que se pueden descargar, principalmente de literatura.

Bases de datos bibliográficas

<http://dialnet.unirioja.es/>

Dialnet: publicaciones de profesores o investigadores en las lenguas españolas. Permite descargar directamente muchos artículos, sobre todo si el acceso se hace desde la propia red de la UGR.

<http://rebiun.absysnet.com/rebiun/>

Red de Bibliotecas Universitarias Españolas, base de datos muy completa.

<http://www.worldcat.org/>

Worldcat: la base de datos bibliográfica más completa que existe, con libros en todas las lenguas.

<http://www.bne.es/es/Catalogos/CatalogoBibliografico/>

Biblioteca Nacional de España.

<http://www.mcu.es/libro/CE/AgenciaISBN/BBDDLlibros/Sobre.html>

ISBN: Base de datos de libros editados en España.

<http://roai.mcu.es/es/inicio/inicio.cmd>

Hispana: Recolector de recursos digitales en español que hace búsquedas simultáneas en muchas bases de datos, incluidas varias de las precedentes.

Archivos, hemerotecas, tesis doctorales

<http://hemerotecadigital.bne.es/>

Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España: magnífica colección digitalizada de periódicos y revistas antiguos.



ugr | Universidad
de Granada

Página 10

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 14/04/2017 16:53:15 Página: 10 / 14



sHGprnHApP61nWw4/S4fxX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

<http://prensahistorica.mcu.es/prensahistorica/es/consulta/busqueda.cmd>

Hemeroteca Virtual de Prensa Histórica, su colección de periódicos y revistas complementa a la anterior.

<http://pares.mcu.es/>

Buscador en archivos españoles.

<http://www.tdr.cesca.es/>

Tesis doctorales accesibles en red. No están todas las universidades españolas; por ejemplo, faltan todas las andaluzas.

<https://www.educacion.es/teseo/login.jsp>

Buscador de tesis doctorales, más completo en referencias que el anterior, pero sólo ofrece breves reseñas.

Diccionarios y atlas de arquitectura y arte

<http://www.dictionaryofarthistorians.org/>

Diccionario de historiadores del arte.

<http://users.erols.com/mwhite28/20centry.htm>

Atlas universal que analiza multitud de aspectos del siglo XX.

<http://www.yourdictionary.com/languages.html>

Directorio de diccionarios disponibles en Internet.

<http://www.encyclopedia.com/>

Web que realiza búsquedas simultáneas en más de 100 enciclopedias y diccionarios.

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades presenciales

AF1: Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo).

Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos.

Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

El profesor desarrollará el programa previsto con apoyo de material gráfico (fundamentalmente diapositivas).

AF2: Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo).

Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Las prácticas consisten en la visita de algunos edificios o ciudades monumentales fundamentalmente guiadas por la



ugr | Universidad
de Granada

Página 11

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 14/04/2017 16:53:15 Página: 11 / 14



sHGprnHApP61nVw4/S4fxX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

ciudad, en particular La Alhambra.

AF3: Seminarios

Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

AF6: Tutorías académicas.

Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

Actividades no presenciales

AF4: Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual)

Descripción: Realización de actividades encaminadas al estudio y desarrollo de trabajos, así como la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.

El alumno deberá realizar lecturas y trabajos en su domicilio para lo que se utilizará la bibliografía básica y textos complementarios que servirán de apoyo a los apuntes de clase.

AF5: Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).

Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES



Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 14/04/2017 16:53:15 Página: 12 / 14



sHGprnHApP61nWw4/S4fxX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Primer cuatrimestre	Lecciones del temario	Prácticas (horas)	Actividades presenciales						Actividades no presenciales			
			Sesiones teóricas (AF1) (horas)	Sesiones prácticas(AF2) (horas)	Exposiciones y seminarios (AF3) (horas)	POU (AF3) (horas)	Exámenes (horas)	Tutorías individuales (AF6) (horas)	Tutorías colectivas (AF6) (horas)	Estudio y trabajo individuales (AF4) (horas)	Estudio y trabajo en grupo (AF5) (horas)	
Semana 1	1		2,5	1,5				1	0,5	3	1,5	
Semana 2	2		2,5	1,5				1	0,5	3	1,5	
Semana 3	3		2,5	1,5				1	0,5	3	1,5	
Semana 4	4		2,5	1,5				1	0,5	3	1,5	
Semana 5	5		2,5	1,5				1	0,5	3	1,5	
Semana 6	6		2,5	1,5				1	0,5	3	1,5	
Semana 7	7		0	0	4			1	0,5	3	1,5	
Semana 8	8		2,5	1,5				1	0,5	3	1,5	
Semana 9	9		0	0		4		1	0,5	3	1,5	
Semana 10	10		2,5	1,5				1	0,5	3	1,5	
Semana 11	11		2,5	1,5				1	0,5	3	1,5	
Semana 12	12		2,5	1,5				1	0,5	3	1,5	
Semana 13	13		2,5	1,5				1	0,5	3	1,5	
Semana 14	14		2,5	1,5				1	0,5	3	1,5	
Semana 15			2,5	1,5				1	0,5	3	1,5	
Examen según calendario oficial							4					
Total horas			32,5	19,5	4	4	4	15	7,5	45	22,5	
					(AF1+AF2+AF3)			60		(AF4+AF5+AF6)		90

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Críterios de evaluación:

EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

El examen constará de preguntas a desarrollar y diapositivas para comentar. Para las preguntas teóricas el alumno deberá tomar apuntes en clase y consultar libros que el profesor recomiente. Para las diapositivas hay disponibles discos con las imágenes proyectadas en clase en la fotocopiadora de la ETSA, además de las imágenes contenidas en los libros de la bibliografía recomendada

EV-C2: Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de los que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

Con las lecturas y trabajos obligatorios, el profesor hará un seguimiento de grupos reducidos en tutorías obligatorias.

EV-C3: Grado de implantación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

EV-C4: Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Se penalizará proporcionalmente cuando la asistencia a las clases baje de un 80%. Se valorará la asistencia a las prácticas



Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 14/04/2017 16:53:15 Página: 13 / 14



sHGprnHApP61nVw4/S4fxX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

colectivas, visitas guiadas, proyección de películas o documentales, repastos generales en el aula...

Instrumentos de evaluación:

EV-I1 (70%): Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

Se realizarán exámenes sobre el contenido del programa en las convocatorias de junio, septiembre y diciembre, incluyendo cuestiones teóricas, teórico-prácticas y ejercicios prácticos.

EV-I2 (15%): Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

EV-I4 (15%): Trabajos, informes, estudios, memorias,...

En la evaluación final se tendrá en cuenta el rendimiento del alumno en el desarrollo de las clases prácticas.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Los porcentajes de los instrumentos de evaluación se aplicaran solo a los alumnos que hayan superado el examen con una calificación mínima de 5 puntos sobre 10, que se considera requisito indispensable para la superación de la asignatura.



Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 14/04/2017 16:53:15 Página: 14 / 14



sHGprnHApP61nWw4/S4fxX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.