

EL PATRIMONIO EDIFICADO: GESTIÓN Y CONSERVACIÓN

Aprobada por el Consejo de Departamento de Construcciones Arquitectónicas, en sesión del 25/01/2017

Curso 2016-2017La única Guía Docente oficial, a efectos de convalidaciones, es la del sitio web de este Departamento (dca.ugr.es).

(Fecha última actualización: 25/01/2017)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Planeamiento y Conservación	El Patrimonio Edificado: Gestión y Conservación	4º	8º (2º)	6	Optativa
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Bernardino Líndez Vílchez Montserrat Castelló Nicás			Bernardino Líndez Vílchez: blindez@ugr.es Montserrat Castelló Nicás: mcnicas@ugr.es Departamento de Construcciones Arquitectónicas, área de Composición Arquitectónica.		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Por dificultad de expresar con claridad los horarios de tutorías detallados de todo el profesorado y cuatrimestres en este cuadro, así como las alteraciones que se puedan producir a lo largo del curso por situaciones imprevistas y aplicación del plan de sustituciones, los correspondientes horarios deberán consultarse en la Web de la Universidad en Acceso Identificado > Ordenación Docente .		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Ingeniería de Edificación			Arquitectura		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Para los alumnos de Ingeniería de la Edificación: Haber adquirido adecuadamente las competencias descritas en la materia básica <i>Historia de la Construcción</i> .					
Para los alumnos del grado de Arquitectura: Haber adquirido adecuadamente las					



INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:17:51 Página: 1 / 10



e6sR8nd57CaVka75r3F1kX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

competencias descritas en la materia básica <i>Introducción a la Historia del Arte y de la Arquitectura</i> y en las materias obligatorias <i>Historia de la Arquitectura I</i> e <i>Historia de la Arquitectura II</i> .
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)
Condicionantes históricos y socio-culturales inherentes a la edificación patrimonial en proceso de restauración o conservación. Soluciones formales y funcionales. Tecnología de aplicación. Normativa. Documentación gráfico-técnica. Patrimonio edificado: Gestión e intervenciones de restauración y conservación.
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS
<p><u>Competencias básicas.</u></p> <p>B01: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>B02: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>B03: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>B04: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>B05: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p><u>Competencias genéricas.</u></p> <p><u>Competencias genéricas instrumentales.</u></p> <p>G03: Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. G04: Conocimiento de una lengua extranjera.</p> <p><u>Competencias genéricas personales</u></p> <p>G13: Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad. G14: Razonamiento crítico. G16: Aprendizaje autónomo. G20: Conocimiento de otras culturas y costumbres.</p> <p><u>Competencias genéricas transversales.</u></p>



G30: Sensibilidad estética.
G32: Cultura histórica.

Competencias Específicas. (ECI / 3856/2007):

EN10d.- Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.
EN10f.- Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.
EN12b.- Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.
EN12f.- Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
EN12g.- Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.
EN12h.- Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.
EN12i.- Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.
EN12j.- Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbana.

Competencias específicas (Red Andaluza):

EA11a.- Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.
EA11b.- Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.
EA11c.- Aptitud para estudios previos para intervenir en el patrimonio construido.
EA11d.- Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano.
EA12b.- Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.
EA12c.- Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización.
EA12d.- Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
EA12e.- Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes aplicadas.
EA12f.- Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.
EA12g.- Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.
EA12h.- Conocimiento adecuado de la sociología, teoría e historias urbanas.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El objetivo general de la asignatura es ampliar el conocimiento de los alumnos en el trabajo patrimonial, de modo que puedan abordar con rigor su ejercicio profesional en la conservación y gestión del patrimonio edificado.

Los objetivos específicos son:

- Cualificar, tanto a nivel teórico como práctico, a los profesionales dentro del campo del conocimiento y la intervención de tutela del patrimonio.
- Desarrollar capacidades en el conocimiento, interpretación e intervención en el patrimonio



INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:17:51 Página: 3 / 10



e6sR8nd57CaVka75r3F1kX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

edificado desde pautas instrumentales basadas en la planificación y el proyecto.

- Dar una formación avanzada en el trabajo patrimonial de acuerdo con criterios y técnicas actualizados, en sintonía con las directrices de los organismos tutelares de Bienes Culturales.
- Fomentar una perspectiva pluridisciplinar en el trabajo de los profesionales del patrimonio edificado.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

BLOQUE I: Contexto de la gestión y conservación del patrimonio edificado.

1. Introducción al concepto de Patrimonio.

Introducción a concepto general de Patrimonio Histórico. Arquitectura y tutela del Patrimonio Histórico. El trabajo profesional en Arquitectura, Ingeniería de la Edificación y Patrimonio. Lo construido como patrimonio. Evolución del concepto de patrimonio hasta nuestros días.

2. Contexto legal y normativo del trabajo patrimonial.

La protección del Patrimonio Histórico: Introducción, planeamiento y protección. Instituciones y organismos internacionales relacionados con la conservación del Patrimonio. Documentos internacionales relativos a la conservación y rehabilitación de los Bienes de Interés Cultural. Competencias estatales, autonómicas y locales en materia de Patrimonio Histórico. Ley 14/2007 del Patrimonio Histórico de Andalucía.

3. Contexto histórico y cultural del trabajo patrimonial.

Nacimiento del concepto de patrimonio histórico. Los criterios de restauración románticos: Italia, Francia e Inglaterra. La restauración científica: Camilo Boito, Gustavo Giovannoni, Camillo Sitte.

4. El actual enfoque pluridisciplinar del trabajo patrimonial.

Disciplinas comprometidas en el trabajo patrimonial. Paisaje, Arquitectura y Patrimonio: el Paisaje como síntesis. Patrimonio Cultural, nuevas perspectivas para su gestión. La cultura arquitectónica contemporánea como discurso y acción patrimonial.

BLOQUE II (teórico/práctico). Gestión del patrimonio edificado.

5. La gestión y protección del patrimonio.

La protección patrimonial en el Planeamiento Urbanístico y la Ordenación del Territorio. La



INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:17:51 Página: 4 / 10



e6sR8nd57CaVka75r3F1kX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

declaración de Bienes de Interés Cultural: procedimiento y efectos. Conjuntos Históricos, su problemática en las diferentes escalas urbanas. Estudio de casos de Planeamiento de Protección.

6. La puesta en valor del patrimonio.

Valores patrimoniales. Museos: historia y contemporaneidad. Museografía y museología, experiencias recientes en la arquitectura de museos. Centros de Interpretación. Estudio de casos de gestión patrimonial y musealización.

7. La difusión del patrimonio.

Estrategias de comunicación, la interpretación del patrimonio cultural: publicaciones, catálogos, exposiciones. Políticas de difusión del patrimonio. Los proyectos de dinamización cultural en relación al Patrimonio. La gestión integral del Patrimonio. Estudio de casos ejemplares.

8. La Alhambra. Caso de estudio de gestión patrimonial.

La restauración de la Alhambra: Romanticismo, Torres Balbás, últimas intervenciones. Protección legal de la Alhambra. Modelo de gestión del Patronato de la Alhambra y el Generalife. Proyectos de puesta en valor del conjunto monumental.

BLOQUE III (teórico/práctico). Conservación del patrimonio edificado.

9. Materialidad I

Materialidad y patrimonio. Materiales tradicionales y nuevos materiales de construcción. La importancia de la elección del material. Rehabilitación de centros históricos, cuestiones de materialidad.

10. Materialidad II.

Los sistemas y técnicas constructivos y estructurales contemporáneos y las fábricas tradicionales. La aplicación de técnicas emergentes. Las exigencias actuales de acondicionamiento ambiental en edificios y ciudades históricas. Tecnologías propias de confort y servicios en edificios y ciudades históricas.

11. Patologías

Investigación patológica frente a proyecto de intervención. Patología estructural y



INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:17:51 Página: 5 / 10



e6sR8nd57CaVka75r3F1kX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

constructiva, su corrección. Patología y restauración de elementos constructivos de fábricas tradicionales y de madera, casos prácticos.

12. Criterios de intervención

Estudios técnicos de apoyo a la restauración. La conservación preventiva, estudios previos. Análisis gráfico arquitectónico y urbano del patrimonio. Tendencias actuales de intervención en el patrimonio edificado. Debates actuales sobre restauración.

13. Introducción al proyecto de intervención

Metodología general. Documentación y estudios previos. Diagnóstico análisis e interpretación. Bases estratégicas para el desarrollo del proyecto de intervención en el patrimonio edificado.

14. Proyecto de intervención en el patrimonio edificado

Guía y acompañamiento al alumno en el trabajo práctico a desarrollar. Realización y exposición del trabajo práctico de intervención en el patrimonio edificado.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alonso Ibáñez, M^a. del Rosario, (1992), *El patrimonio histórico. Destino público y valor cultural*, Madrid, Universidad de Oviedo y Civitas.

Andrieux, Jean-Yves, (1997), *Patrimoine & Histoire*, Paris, Belin.

Babelon, Jean Pierre & Chastel, André, (1994), *La notion de patrimoine*, Aubenas, Liana Levi.

Ballart, Josep, (1997), *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Barcelona, Ariel.

Brandi, Cesare, (1992), *Teoría de la restauración*, Madrid, Alianza Editorial.

Capitel, Anton, (1988), *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración*, Madrid, Alianza Editorial.

Choay, François, (2007), *Alegoría del patrimonio*, Barcelona, Gustavo Gili.

Ganau Casas, Joan, (1998), *La protección de los monumentos arquitectónicos en España y Cataluña. 1844-1936: legislación, organización, inventario*, Lleida, Universitat de Lleida.



ugr | Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:17:51 Página: 6 / 10



e6sR8nd57CaVka75r3F1kX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

González Alcantud, José Antonio & Calatrava Escobar, Juan eds., (2012), *Memoria y Patrimonio. Concepto y reflexión desde el Mediterráneo*, Granada, Universidad de Granada.

Hernández Hernández, Francisca, (2002), *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*, Gijón, Trea.

León, Aurora, (1988), *El Museo. Teoría, praxis y utopía*, Madrid, Cátedra.

Líndez, Bernardino, (2014), *Tetuán, herencia viva*. Granada. Ed. UGR.

Líndez, B., Rodríguez, M. (2015). La bóveda anular del Palacio de Carlos V en Granada. Hipótesis constructiva. *Informes de la Construcción*, 67(540): e125, doi: <http://dx.doi.org/10.3989/ic.15.004>.

López Guzmán, Rafael ed., (2010), *Patrimonio histórico: retos, miradas, asociaciones e industrias culturales*, Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía.

Macarrón Miguel, Ana María & González Mozo, Ana, (1998), *La conservación y la restauración en el siglo XX*, Madrid, Tecnos.

Martínez Justicia, María José, (1996), *Antología de textos sobre restauración*, Jaén, Universidad.

Morales, Alfredo J., (1996), *Patrimonio histórico-artístico*, Madrid, Historia 16.

Morales Miranda, Jorge, (1998), *Guía práctica de la interpretación del patrimonio: el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante*, Sevilla, Junta de Andalucía.

Muñoz Cosme, Ildefonso, (2000), *Arquitectura e historia: el proyecto de actuación sobre la arquitectura histórica*, Madrid, Instituto Juan de Herrera. (Cuadernos del Instituto Juan de Herrera de la Escuela de Arquitectura de Madrid).

Ordieres Díez, Isabel, (1995), *Historia de la restauración monumental en España (1835-1936)*, Madrid, Ministerio de Cultura.

Poulot, Dominique, (2006), *Une histoire du patrimoine en Occident*, Paris, Presses Universitaires de France.

Poulot, Dominique, (2011), *Museo y museología*, Madrid, Abada.



ugr | Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:17:51 Página: 7 / 10



e6sR8nd57CaVka75r3F1kX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Riegl, Alois, (1987), *El culto moderno a los monumentos: caracteres y origen*, Madrid, Visor.

Rivera Blanco, Javier, (2008), *De varia restauratione: teoría e Historia de la intervención en monumentos españoles hasta el Romanticismo*, Madrid, Abada.

Ruskin, John, (1997), *Las siete lámparas de la arquitectura*, Barcelona, Alta Fulla.

Sire, Marie-Anne, (1996), *La France du Patrimoine*, Evreux, Gallimard.

REVISTAS ESPECIALIZADAS:

Informes de la Construcción

RyR: restauración y rehabilitación

Architectural Review

Casabella Continuitá

A+U

GA Architect

El Croquis

Monografías A&V

Arquitectura Viva

Arquitectura (COAM)

RA Revista de Arquitectura (UNAV)

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades presenciales

AF1: Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo).

Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as. El profesor desarrollará el programa previsto con apoyo de material gráfico (fundamentalmente diapositivas en PWP). Se exigirá una asistencia mínima del 70%.

AF2: Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo).

Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.



ugr | Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:17:51 Página: 8 / 10



e6sR8nd57CaVka75r3F1kX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Las prácticas consisten en la visita de algunos edificios o ciudades monumentales fundamentalmente guiadas por la ciudad, en particular La Alhambra. La participación en estas actividades prácticas debe ser como mínimo del 70%.

AF3: Seminarios

Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado. La participación no será obligatoria pero se valorará muy positivamente.

AF6: Tutorías académicas.

Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

Actividades no presenciales

AF4: Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual)

Descripción: Realización de actividades encaminadas al estudio y desarrollo de trabajos, así como la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.

El alumno deberá realizar lecturas y trabajos en su domicilio para lo que se utilizará la bibliografía básica y textos complementarios que servirán de apoyo a los apuntes de clase. Estos trabajos se valorarán positivamente para mover la nota al alza.

AF5: Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).

Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Criterios de evaluación:

EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

El examen constará de preguntas a desarrollar y diapositivas para comentar. Para las preguntas teóricas el alumno deberá tomar apuntes en clase y consultar libros que el profesor recomiende. Para las diapositivas hay disponibles discos con las imágenes proyectadas en clase que se facilitarán al estudiante, además de las imágenes contenidas en los libros de la bibliografía recomendada

EV-C2: Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de los que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

Con las lecturas y trabajos obligatorios, el profesor hará un seguimiento de grupos reducidos en tutorías obligatorias.

EV-C3: Grado de implantación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

EV-C4: Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Se penalizará proporcionalmente cuando la asistencia a las clases baje de un 70%. Se valorará la asistencia a las prácticas colectivas, visitas guiadas, proyección de películas o documentales, repases generales en el aula...

Instrumentos de evaluación:

EV-II (35%): Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

Se realizarán exámenes sobre el contenido del programa en las convocatorias de junio, septiembre y diciembre, incluyendo cuestiones teóricas, teórico-prácticas y ejercicios prácticos.



ugr | Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:17:51 Página: 9 / 10



e6sR8nd57CaWka75r3F1kX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

EV-I2 (50%): Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

EV-I4 (15%): Trabajos, informes, estudios, memorias,...

En la evaluación final se tendrá en cuenta el rendimiento del estudiante en el desarrollo de las clases prácticas.

Evaluación única final:

Para aquellos alumnos que, en virtud del artículo 8 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada (aprobada en Consejo de Gobierno en sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013) opten y les sea concedida la EVALUACIÓN ÚNICA FINAL DE LA ASIGNATURA, la calificación será la obtenida en el examen, siendo superada la asignatura siempre que se haya alcanzado el mínimo establecido de 5 puntos sobre 10 puntos.

Los estudiantes que se acojan a la modalidad de examen en Convocatoria Única Final deberán acreditar mediante una única prueba, que se celebrará el mismo día y hora que el examen final, que han adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura. Dicha prueba podrá incluir cuestiones teóricas y prácticas de cualquiera de los temas incluidos en el programa de la presente guía docente.

INFORMACIÓN ADICIONAL

-A la hora de ponderar la calificación definitiva se tendrá en cuenta la actitud del estudiante y su nivel de participación en las distintas actividades realizadas a lo largo del curso, asistencia a clase, asistencia a visitas guiadas, asistencia a conferencias, participación en workshops...

-Para aquellos estudiantes que no puedan cumplir con el método de evaluación continua por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa debidamente justificada, se realizará una prueba de conjunto que incluirá una parte teórica y otra práctica sobre las materias impartidas a lo largo del curso, valorables ambas al 50 %.

SEGUNDO CUATRIMESTRE/SEMESTRE: tutorías

Día de la semana	Hora de inicio y fin	Centro en que se desarrolla (ETSIE, ETSA)
MARTES	8,30-10,30	ETSA
MIÉRCOLES	10,30-12,30	ETSA
JUEVES	16,00-18,00	ETSIE



ugr | Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:17:51 Página: 10 / 10



e6sR8nd57CaWka75r3F1kX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.