

		UNIVERSIDAD DE GRANADA	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA		
		DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS			
		HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III	Troncal	PLAN 2003	
		Créditos: 7,5			

Fecha de Publicación del Programa: 16 de Noviembre de 2005

DESCRIPTOR

Historia de la arquitectura y el urbanismo

OBJETIVOS

Conocimiento de los principales hechos, periodos, arquitectos, edificios y teorías arquitectónicas del periodo comprendido entre 1750 y 1940. Capacidad de relacionar la evolución histórica de la arquitectura con el contexto histórico y cultural de la época contemporánea. Adquisición de las capacidades necesarias para saber manejar la historia de la arquitectura como instrumento crítico necesario para el arquitecto contemporáneo.

METODOLOGÍA

Explicaciones teóricas de cada uno de los temas del programa, complementadas con clases prácticas, visitas y viajes. Intervención de profesores invitados. Trabajo crítico de lecturas bibliográficas tutorizadas.

PROGRAMA

BLOQUE I: TEMARIO COMPLETO

La asignatura abarca los contenidos correspondientes a la historia de la arquitectura contemporánea, desde finales del siglo XVIII hasta la época inmediatamente anterior a la Segunda guerra mundial, estructurados en base al siguiente **temario**:

1. Introducción a la Arquitectura en el siglo de las Luces.
2. Arquitectura y ciudad en las primeras décadas del siglo XIX. De la Europa napoleónica a Schinkel.
3. Las grandes capitales del siglo XIX. El París de Haussmann. Los ensanches: Barcelona y Madrid.
4. La ciudad industrial del siglo XIX y sus críticos.
5. Historicismo y eclecticismo en la arquitectura europea del XIX. Ingenieros y arquitectos en el contexto de la Revolución Industrial.
6. Arquitectura y urbanismo en los Estados Unidos, de los orígenes a la Escuela de Chicago.
7. La ciudad entre finales del siglo XIX y comienzos del XX: problemas, propuestas, métodos.
8. La arquitectura del Art Nouveau.

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:27:11 Página: 1 / 3



2hKt9yGR4U11b2/A087NCX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

9. La arquitectura del Modernismo. La obra de Antoni Gaudí.
10. El ciclo de la arquitectura vienesa. El Ring. Otto Wagner y la Secesión. Adolf Loos. La Viena Roja.
11. Arquitectura alemana, 1870-1933. Behrens. Arte y técnica: el Werkbund. El expresionismo. Ciudad y vivienda: los problemas de la Metrópolis.
12. Arquitectura alemana, 1870-1933. Gropius y La Bauhaus. Mies van der Rohe.
13. El desarrollo de la arquitectura y el urbanismo contemporáneos en USA. La obra de Frank Lloyd Wright.
14. Le Corbusier.
15. Arquitectura y ciudad en Holanda en la primera mitad del siglo XX.
16. Arquitectura y ciudad en la URSS, de la Revolución al stalinismo.
17. La contribución de los países nórdicos. Alvar Aalto.
18. Arquitectura y ciudad en España, 1898-1936.

CONTENIDO PRÁCTICAS:

El contenido práctico (comentario de imágenes y de textos) es consustancial a la propia asignatura y en gran medida inseparable de la parte teórica. Al margen de las clases, está prevista la realización de visitas de prácticas a edificios históricos o contemporáneos de Granada y su entorno. Se considerará igualmente la preparación de un viaje de estudios largo, a realizar en los meses de febrero o marzo, así como de algún viaje corto de prácticas a Madrid o Barcelona.

EXÁMENES PARCIALES Dado el carácter cuatrimestral de la asignatura, no existe examen parcial

EXAMEN FINAL DE FEBRERO Se realizará en la fecha prevista en el Calendario oficial de exámenes aprobado por la Junta de Escuela

EXAMEN FINAL DE SEPTIEMBRE Se realizará en la fecha prevista en el Calendario oficial de exámenes aprobado por la Junta de Escuela.

Para cada examen se hará público en el tablón de anuncios del área de Composición Arquitectónica, con una antelación mínima de 10 días, el lugar y la hora concreta de celebración del mismo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Dado el carácter cuatrimestral de la asignatura, se realizará un único examen de la misma, en la fecha prevista en el calendario oficial de exámenes de la ETSAG.

BIBLIOGRAFÍA

A lo largo del curso se citará bibliografía específica para cada tema y se difundirá material complementario de apoyo. Las siguientes obras se consideran de uso general para toda la asignatura. Se marcan con un asterisco aquellas que se consideran especialmente recomendables.

AA.VV.: *Historia de la arquitectura española*, Barcelona-Zaragoza, 1986, 7 vols.
 ARGAN, G.C.: *El arte moderno. De la Ilustración a los movimientos contemporáneos*, Madrid, 1991.

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:27:11 Página: 2 / 3



2hKt9yGR4U11b2/A087NCX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

BANHAM, R.: *Teoría y diseño en la era de la máquina*, Buenos Aires, 1965.
 BENEVOLO, L.: *Diseño de la Ciudad*, Barcelona, 1978, 5 vols.
 BENEVOLO, L.: *Historia de la arquitectura moderna*, Barcelona, 1990.
 BENEVOLO, L.: *Orígenes del urbanismo moderno*, Madrid, 1992.
 * CAPITEL, A. – WANG, S. (eds.), *Arquitectura del siglo XX: España*, Madrid, 2000.
 CHOAY, F.: *El urbanismo: utopías y realidades*, Barcelona, 1983.
 COLLINS, P.: *Los ideales de la arquitectura moderna. Su evolución (1750-1950)*, Barcelona, 1977.
 CURTIS, W.J.R.: *La Arquitectura moderna desde 1900*, Madrid, 1986.
 * DELFANTE, Ch., *Gran historia de la ciudad*, Madrid, Abada Editores, 2006.
 * FRAMPTON, K.: *Historia crítica de la arquitectura contemporánea*, Barcelona, 1993.
 FRAMPTON, K.: *Estudios sobre cultura tectónica*, Madrid, 1999.
 FUSCO, R. de.: *Historia de la arquitectura contemporánea*, Madrid, 1992.
 GIEDION, S.: *Espacio, tiempo y arquitectura*, Madrid, 1982.
 GRAVAGNUOLO, B.: *Historia del urbanismo en Europa, 1750-1960*, Madrid, 1998.
 HERNANDO CARRASCO, J.: *Arquitectura en España, 1770-1900*, Madrid, 1989.
 HITCHCOCK, H.R.: *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Madrid, 1981.
 * KOSTOF, S.: *Historia de la Arquitectura*, Madrid, 1988, vol. 3.
 MIDDLETON, R. - WATKIN, D.: *Arquitectura moderna*, Madrid, 1979.
 PEVSNER, N.: *Pioneros del diseño moderno. De William Morris a Walter Gropius*, Buenos Aires, 1963.
 PEVSNER, N.: *Los orígenes de la arquitectura moderna y el diseño*, Barcelona, 1976.
 SICA, P.: *Historia del urbanismo. El siglo XIX*, Madrid, 1981, 2 vols.
 SICA, P.: *Historia del urbanismo. El siglo XX*, Madrid, 1981.
 * TAFURI, M. - DAL CO, F.: *Arquitectura contemporánea*, Madrid, 1989, 2 vols.
 TAFURI M.: *Teorías e historia de la Arquitectura*, Madrid, 1998.
 ZEVI, B.: *Historia de la arquitectura moderna*, Barcelona, 1980.

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:27:11 Página: 3 / 3



2hKt9yGR4U11b2/A087NCX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.