

		UNIVERSIDAD DE GRANADA	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
		DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	
		HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I Créditos: 7,5	Troncal
			PLAN 2003

Fecha de Publicación del Programa: 16 de Noviembre de 2005

Descriptor: Introducción a la Arquitectura. Terminología. Lenguaje clásico. Lenguaje Moderno. Teorías de la Arquitectura. Historia de la Arquitectura Contemporánea

OBJETIVOS

Que los alumnos tengan un conocimiento de la evolución de la arquitectura durante el periodo comprendido, analizando no sólo los edificios y la labor arquitectos más relevantes, sino también analizando la relación del edificio con la ciudad y cuestiones básicas de historia urbana, la evolución del oficio de arquitecto, el progreso de las técnicas constructivas. Se trata en suma de dotar al alumno de una base cultural indispensable, desarrollar un sentido crítico de la historia de la arquitectura, reflexionar sobre la condición del arquitecto, etc.

METODOLOGÍA

El profesor desarrollará el programa previsto con apoyo de material gráfico (fundamentalmente diapositivas). Como material de estudio se utilizará la bibliografía básica y puntualmente el resto de textos complementarios que servirán de apoyo a los apuntes de clase.

PROGRAMA

BLOQUE I: temario completo **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

- [1] Introducción a la Historia de la Arquitectura.
 - [1.1] Concepto de Arquitectura
 - [1.2] El Arquitecto
 - [1.3] La teoría de la arquitectura en los tratados. Vitrubio. Alberti.

- [2] La Arquitectura como proceso autónomo. Elementos constructivos.
 - [2.1] Los materiales como vehículos de expresión plástica en la arquitectura.
 - [2.2] El lenguaje arquitectónico a través de los tipos estructurales: la génesis del esquema estructural.
 - [2.3] Tipologías arquitectónicas.

- [3] Egipto.
 - [3.1] Bases de la cultura.
 - [3.2] Los inicios de la arquitectura.
 - [3.3] Construcción con materiales de arcilla.
 - [3.4] El uso de la piedra. Formas constructivas. La construcción adintelada.
 - [3.5] Fundamentos religiosos de la arquitectura.
 - [3.6] Arquitectura funeraria. Tipologías.
 - [3.7] El templo y el santuario.
 - [3.8] Arquitectura doméstica.
 - [3.9] El urbanismo.

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:25:12 Página: 1 / 4



2hKt9yGR4U3tEuL1V71JX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- [4] El Egeo.
 [4.1] Las primeras grandes civilizaciones europeas.
 [4.2] Materiales y formas constructivas.
 [4.3] La civilización minoica. **Palacio, laberinto y magarón.**
 [4.4] La cultura micénica. Fortaleza y tumbas de cúpula.
- [5] Grecia I.
 [5.1] Estructura política y cultural.
 [5.2] Materiales y formas constructivas.
 [5.3] Los órdenes griegos.
 [5.4] Arquitectura griega arcaica.
- [6] Grecia II.
 [6.1] El período clásico de la arquitectura griega.
 [6.2] El templo como absoluta perfección clásica.
 [6.3] La acrópolis: Olimpia, Atenas, Delfos, Epidauró.
 [6.4] La ciudad: El ágora. La ciudad hipodámica.
 [6.5] Edificios públicos: El teatro, el estadio .
 [6.6] Arquitectura doméstica.
 [6.7] Transformación e influencias de la arquitectura griega. Arquitectura helenística.
- [7] Roma I.
 [7.1] Etruria, la República y el Imperio.
 [7.2] Principios de la arquitectura romana. Materiales y formas constructivas.
 [7.3] Transformaciones de los órdenes griegos.
 [7.4] El concepto nuevo del espacio a través de los tipos constructivos. El diseño del espacio interior en la arquitectura romana.
- [8] Roma II.
 [8.1] Etapas de la arquitectura romana (republicana, Augústas, Julio-Claudia, etc.).
 [8.2] Arquitectura civil y religiosa: templos, teatros, anfiteatros, circos, termas, basílicas, monumentos triunfales, acueductos, puentes y calzadas.
 [8.3] Urbanismo. Los foros y la ciudad.
 [8.4] Viviendas, villas palacios.
- [9] Arquitectura paleocristiana y bizantina .
 [9.1] Arquitectura cristiana. La basílica.
 [9.2] Arquitectura cristiana de oriente. Materiales y formas constructivas.
 [9.3] Iglesias de planta centrada. Los monasterios bizantinos.
 [9.4] Los conceptos de: el espacio, la luz, el mosaico.
 [9.5] Justiniano. Las edades de oro.
- [10] Arquitectura **islámica**.
 [10.1] Invención y difusión de la arquitectura islámica.
 [10.2] Arquitectos, artesanos y constructores. Materiales y técnicas constructivas.
 [10.3] Los elementos decorativos: superficie, dibujo y luz.
 [10.4] Dios y la Eternidad: Mezquitas, madrazas y tumbas.
 [10.5] La arquitectura del poder: Palacios, alcazabas y fortificaciones.
 [10.6] El comercio y los viajes: Mercados y caravansares.
 [10.7] La arquitectura vernácula: La casa y la sociedad.
 [10.8] Urbanismo islámico.
 [10.9] Períodos de la arquitectura islámica (omeya, abasí, selyúcida, otomana, etc).
- [11] Arquitectura **hispanomusulmana**.
 [11.1] Introducción histórica.
 [11.2] El Emirato.
 [11.3] Arquitectura califal.
 [11.4] Los reinos de taifas.
 [11.5] Almohades y almorávides.
 [11.6] El reino nazarí.
- [12] Arquitectura **mudéjar**.
 [12.1] El problema mudéjar.

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:25:12 Página: 2 / 4



2hKt9yGR4U3tEuL1V71JX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

<p>[12.2] Los tratados. [12.3] Arquitectos y constructores, materiales y sistemas constructivos. [12.4] La carpintería de lo blanco. Clasificación tipológica: armaduras, alfarjes y artonados. [12.5] Difusión y pervivencia de la arquitectura mudéjar.</p> <p>[13] La arquitectura prerrománica. [13.1] Las invasiones bárbaras. [13.2] Arquitectura visigoda . [13.3] Arquitectura carolingia y otomiana. [13.4] Arquitectura asturiana y mozárabe.</p> <p>[14] La arquitectura románica I. [14.1] La tradición de fines de la antigüedad y la Edad Media. [14.2] Materiales y formas constructivas. [14.3] Articulación de superficies y masas en el románico: Soportes, muros, arcos, bóvedas y elementos de equilibrio. [14.4] Detalles y ornamento. [14.5] Las iglesias románicas de peregrinación. [14.6] Arquitectura civil.</p> <p>[15] La arquitectura románica II. [15.1] La geografía del románico: Francia, Italia, Alemania. [15.2] Arquitectura románica española: El románico catalán. Navarra. Castilla. La cornisa cantábrica. [15.3] Santiago de Compostela.</p> <p>[16] La arquitectura gótica I. [16.1] Introducción a la arquitectura gótica. Rasgos generales. [16.2] Elementos estructurales de la arquitectura medieval. [16.3] Las catedrales góticas: constructores y arquitectos. El espacio y la luz.</p> <p>[17] La arquitectura gótica II. [17.1] La arquitectura gótica francesa. Las grandes catedrales. [17.2] Introducción al gótico en Inglaterra, Alemania e Italia. [17.3] Arquitectura gótica en España.</p>
<p>CONTENIDO PRÁCTICAS: Las prácticas consisten en la visita de algunos edificios o ciudades monumentales: Visitas guiadas por la ciudad, en particular la Alhambra. Viaje de estudios a localidades como Córdoba, Sevilla o Mérida.</p>

EXÁMENES PARCIALES (Se realizarán en la fecha aprobada por la Junta de Centro)
EXAMEN FINAL DE JUNIO (Se realizará en la fecha aprobada por la Junta de Centro)
EXAMEN FINAL DE SEPTIEMBRE (Se realizará en la fecha aprobada por la Junta de Centro)
Se recomienda al alumnado confirmar el lugar y hora de celebración del examen a través de la convocatoria que realizarán los profesores antes del mismo mediante nota publicada en el tablón de anuncios.

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:25:12 Página: 3 / 4



2hKt9yGR4U3tEuL1V71JX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumno se realizará mediante un examen único, dado que la asignatura es cuatrimestral. El examen constará de preguntas a desarrollar y diapositivas para comentar. Para las preguntas teóricas el alumno deberá tomar apuntes en clase y consultar los libros que el profesor le recomiende. Para las diapositivas hay disponibles discos con las imágenes proyectadas en clase en la fotocopiadora de la ETSAG, además de las imágenes contenidas en la bibliografía recomendada. Alguno de los profesores que imparte la asignatura podrá valorar también la asistencia a clase. También existe la posibilidad de que el profesor mande como tarea obligatoria o como opción voluntaria la realización de un trabajo sobre un tema concreto.

BIBLIOGRAFÍA

BENEVOLO, L. Introducción a la Arquitectura. Herman Blume. Madrid. 1994.
GYMPEL, Jan. Historia de la arquitectura, de la antigüedad a nuestros días. Könemann. Colonia, 1996.
PANIAGUA, J.R., Vocabulario básico de arquitectura. Cátedra, Madrid, 1982.
PATETTA, L. Historia de la Arquitectura. Antología crítica. Herman Blume. Madrid, 1984.
TRACHTENBERG, M / HYMAN, I. Arquitectura. De la prehistoria a la postmodernidad. Akal. Madrid, 1990
ZEVI, B. Saber ver la arquitectura. Poseidón Barcelona. 1991.complementaria
AA.VV. La construcción en la arquitectura. Técnica, diseño y estilo. Herman Blume, Madrid, 1988.
AA.VV. Historia del arte (50 v.), Historia 16, Madrid, 1995.
BORRAS, G., El Islam: De Córdoba al mudéjar. Silex, Madrid, 1994.
GIEDION, S., El presente eterno: Los comienzos de la arquitectura, Alianza, Madrid, 1981.
KÖNEMANN. El Gótico. Könemann Verlagsgesellschaft mbH.Colonia (Alemania), 1998.
KOSTOF, S. A. El arquitecto: Historia de una profesión. Cátedra, Madrid. 1982.
KURAN, A., Sinán. El maestro de la arquitectura otomana. Universidadde Granada, Granada, 1997.
LOPEZ GUZMAN, Rafael. Arquitectura Mudejar. Cátedra, Madrid, 2000.
MANGO, C, Arquitectura Bizantina, Aguilar, Madrid, 1975.
MICHEL, G, La arquitectura del mundo islámico, Alianza, Madrid,1988.
NORBERG-SCHULZ, Christian., Arquitectura Occidental. G.G. Barcelona, 1999.
NUERE MATAUCO, E., La carpintería de armar española. Ministeriode Cultura, Madrid, 1989.
NUTTGENS, P., Historia de la arquitectura. Destino, Barcelona, 1988.
ORIHUELA, A., Casas y Palacios nazaríes. Siglos XII-XV. LunwegEditores, Barcelona, 1996.
PEVSNER, N., Historia de las tipologías arquitectónicas, G. Gili, Barcelona, 1979.
TORROJA, E., Razón y ser de las formas estructurales. CSIC, Madrid, 1991.

Firmado por: MANUEL VICENTE MARTINEZ RUEDA Secretario de Departamento

Sello de tiempo: 18/04/2017 14:25:12 Página: 4 / 4



2hKt9yGR4U3tEuL1V71JX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.